

## Curriculum Vitae

Martha Niklaus, RJ.  
[martha.niklaus@gmail.com.br](mailto:martha.niklaus@gmail.com.br)  
[www.marthaniklaus.com](http://www.marthaniklaus.com)

### Formação

- 1995 **Intercâmbio nos museus de Nova York** - The Metropolitan Museum of Art e The Museum of Modern Art (MOMA), EUA
- 1989 **Licenciatura em Educação Artística** – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/PUC, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 **Atelier de Escultura**, orientação Celeida Tostes, Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1986 **Atelier de Pintura**, orientação Charles Watson, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1982/84 **Oficina de Escultura do Ingá**, orientação Haroldo Barroso, Museu do Ingá, RJ, Brasil
- 1978/80 **Faculdade de Arquitetura**, Universidade Santa Úrsula (disciplinas básicas da graduação), RJ, Brasil
- 1977/79 **Atelier de Escultura**, orientação José Cesar Branquinho, RJ, Brasil
- 1972/79 **Oficina Maria Teresa Vieira**, atelier de artes, RJ, Brasil

### Exposições Individuais

- 2018 **Histórias de Peixes, Iscas e Anzóis**, curadoria Paula Terra-Neale, Centro cultural do Patrimônio Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015 **Horizonte Negro**, ação na Baía de Guanabara, RJ, Brasil
- 2013 **Livro**, vídeo instalação, Galeria do Lago, Museu da República, RJ, Brasil
- 2012 **Fonte de Desejos**, Projeto Sinais do Fazer > intervenções urbanas no espaço cotidiano, curadoria Aglaíse Damasceno e Isabel Portella, Centro Cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, CE, Brasil
- 2011 **Choque de Cores**, intervenção urbana, Praia de Ipanema, curadoria Lilian Amaral, TRANSPERFORMANCE, Oi Futuro, RJ, Brasil
- 2009 **FÔLEGO**, em parceria com Suely Farhi, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, RJ, Brasil
- 2005 **Passo Vitral**, Projeto Vitrine Efêmera, curadoria Julio Castro, RJ, Brasil
- 2001 **ponto d**, Grande Galeria, Centro Cultural Candido Mendes, RJ, Brasil
- 2001 **Clariciência**, Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brasil
- 2000 **Clariciência**, Espaço Cultural Sergio Porto, curadoria Cláudia Saldanha, RJ, Brasil
- 1999 **Memória do Fogo**, Galeria Sesc Paulista, SP, Brasil
- 1999 **Memória do Fogo**, Galeria Macunaíma - FUNARTE, RJ, Brasil
- 1997 **Capturas**, Galerias IBEU Copacabana e Madureira, curadoria Franklin Pedroso, RJ, Brasil
- 1993 **Salve Lindo Pendão da Esperança**, Museu da República, RJ, Brasil

### Exposições Coletivas

- 2017 **Festival de Esculturas do Rio**, Centro Cultural Correios, curadoria Paulo Branquinho, RJ, Brasil.
- 2017 **The Role of Image? II**, curadoria Paula Terra, One Paved Court, Richmond, Londres, Inglaterra.
- 2017 **Abraço Coletivo**, curadoria Paula Borghi e Bianca Bernardo, Saracura, RJ, Brasil
- 2017 **Soy Mujer, Soy Latinoamericana**, curadoria Lúcia Avancini, Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, RJ, Brasil
- 2016 **Feira de Arte em Livros**, lançamento fotomontagem Horizonte Negro, Museu de Arte Contemporânea de Niterói-MAC, Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2016 **The Role of Image?**, curadoria Paula Terra, Galeria Terra-Arte, Aylesbury, Buckinghamshire, Inglaterra.
- 2016 **Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas**, curadoria Luiz Guilherme Vergara, Museu de Arte Contemporânea de Niterói- MAC, Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2016 **Ponto Transição**, curadoria Luiza Interlenghi, Sonia Salcedo e Xico Chaves, FUNARTE, Fundação Progresso, RJ, Brasil

- 2016 **Experiência nº 6 :Compasso Binário**, curadoria Analu Cunha, Espaço A MESA,RJ, Brasil
- 2015 **Inventario de los Gestos**, Festival de Arte de Acction de Cuena, Museo de La Ciudad, curadoria Marisa Florido, Cuenca, Equador
- 2015 **Ínterim**, coletivo de artistas, Casa da Gamboa, RJ, Brasil
- 2015 **Zona Oculta**, Centro Cultural Calouste Gulbenkian, RJ, Brasil
- 2014 **Maremoto**, Museu da Maré, RJ
- 2011 **Mulheres Artistas e Brasileiras**, curadoria José Luiz Hernández Alfonso, Palácio do Planalto, DF, Brasil
- 2011 **Ilusão e Fato**, curadoria Osvaldo Carvalho, Galeria Meninos da Luz, RJ, Brasil
- 2010 **OPEN HOUSE**, curadoria Jacqueline Belloti e Martha Niklaus, ocupação coletiva de artistas, RJ, Brasil
- 2010 **29ª Bienal de São Paulo**, participação no projeto *Longe daqui, aqui mesmo*, dos artistas Marilá Dardot e Fábio Morais, SP, Brasil
- 2010 **IBEU 50 anos- A contribuição de Esther Emílio Carlos**, Instituto Brasil Estados Unidos, RJ, Brasil
- 2010 **Agregados**, curadoria Osvaldo Carvalho, SESC Ramos, RJ, Brasil
- 2010 **Eternal Feminine Plural**, International Labor Organization, Genebra, Suíça
- 2010 **ARTE 24h**, curadoria Isabel Portela e Flávia Corpas, galpão da zona portuária do Rio de Janeiro, SESC-RJ, Brasil
- 2009 **7ª Bienal do Mercosul**, participação no projeto *Radiovisual* da artista Lenora de Barros, Porto Alegre, Brasil
- 2009 **Bienal Anual de Búzios**, curadoria Armando Mattos, Búzios, RJ, Brasil
- 2009 **Drapeaux du Brésil**, Galerie François Mansart, Paris, França
- 2009 **§Parágrafo 0: Habitação**, curadoria Isabel Portella, Museu da Maré, RJ, Brasil
- 2008 **Bandeiras do Brasil**, Palacio Maldonado, Salamanca,Espanha
- 2008 **Verdadeira Grandeza**, Ateliê da Imagem Espaço Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008 **Caleidoscópio Vivo**, Escola de Samba Mirim *Pimpolhos Da Grande Rio*, concepção e figurino para “comissão de frente”, carnaval, RJ, Brasil
- 2007 **Movimento Luminoso**, Centro Cultural Laurinda de Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2007 **IBEU 70 anos/70 obras do acervo**, Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro, RJ
- 2007 **Flags of Brazil**, Gallery 32, Embaixada do Brasil, Londres, Inglaterra
- 2007 **Escola de Samba mirim PIMPOLHOS DA GRANDE RIO**, *Casinha de Caxias*, criação de “destaque”, RJ, Brasil
- 2006 **R-E-D-E-O-C-U-P-A-Ç-Â-O**, UNEI, organização Chave Mestre, Santa Teresa, RJ, Brasil
- 2006 **Bandeiras do Brasil**, Galeria Marcantônio Vilaça – Casa do Brasil, Bruxelas, Bélgica
- 2004 **Zona Oculta**, Centro Cultural do CEDIM - Conselho Estadual dos Direitos da Mulher, RJ, Brasil
- 2003 **Alternating Currents**, firstsite@ the minorities art gallery, Colchester, Inglaterra
- 2003 **Bandeiras do Brasil**, Museu da República, RJ, Brasil
- 2003 **O Sal da Terra**, curadoria Paulo Reis, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, ES, Brasil
- 2003 **3ªGrande Orlândia-artistas abaixo da linha vermelha**, São Cristóvão, RJ, Brasil
- 2002 **Modernity and Identity: Architectures, the nature of the city**, Gallery 32, Londres, Inglaterra
- 2001 **Linguagem**, Espaço AB, RJ, Brasil
- 2000 **OUTROS 500 - Highlights of Brazilian contemporary art in UECLAA**, University of Essex, Colchester, Inglaterra
- 2000 **7ª Bienal Nacinal de Santos- Artes Visuais**, SP, Brasil
- 1999 **A Casa**, curadoria Paulo Sergio Duarte, RJ, Brasil
- 1999 **3ª Mostra RB1 de Esculturas Monumentais**, curadoria Paulo Branquinho,Galeria RB1, RJ, Brasil
- 1999 **Cuerpos - redes - voces - trãnsitos: Horizontes Cambiantes**  
Casa de América, Madrid, Espanha
- 1999 **En que momento la ciudad ace de una faz, faces?**  
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa, Cordoba, Argentina
- 1997/98 **V Salão Victor Meirelles** - Museu de Arte de Santa Catarina, SC, Brasil
- 1996 **UniversidArte** - Universidade Estácio de Sá, RJ, Brasil
- 1996 **Amigos do Calouste** - Centro de Artes Calouste Gulbenkian, RJ, Brasil
- 1995 **Contiumm-Brazilian Art**, 1960s-1990s, curadoria Paula Terra, University Gallery, Essex, Colchester, Inglaterra

- 1995 **FIELDWORK: Shipping and Receiving**, Poter butts and Class of 1925 Galleries, Madison, WI, EUA
- 1995 **VIDA**, Espaço Cultural dos Correios, RJ, Brasil
- 1994 **"Água mole em lata dura ..."**, instalação com Sueli Fahi e Beatriz Pimenta - Casa Shopping, RJ, Brasil
- 1994 **"Banheiro de Cobre"**, instalação - Casa Cor, RJ, Brasil
- 1993 **Circulação do Acúmulo** – movimento artístico em prol da Campanha da Fome promovida pelo sociólogo Herbet de Souza, Museu da República e orla da praia de Ipanema, RJ, Brasil
- 1988 **Artes no Solar** - Solar Grandjean de Montigni - PUC, RJ, Brasil
- 1987 **Argila um Universo** - curadoria Celeida Tostes, Caixa Econômica Federal/centro, RJ, Brasil
- 1984 **8º Salão Carioca de Artes** - Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1983 **Oficina de Escultura do Ingå** - Solar Grandjean de Montigny- PUC, RJ, Brasil
- 1982 **Oficina de Escultura do Ingå** - Museu do Ingå, Niterói, RJ, Brasil

### Obras em Coleções Públicas

- Livro " Histórias Ilustradas de 'peixes, iscas e anzóis' "**, 2009 – Biblioteca Fundação Bienal de São Paulo, SP, Brasil
- Bolsas de Coleta**, 1996 - Fundação Oswaldo Cruz, RJ, Brasil
- Construção Popular**, 1994 - Essex Collection of Latin American Art/ UECLAA, Inglaterra
- série: Árvore**, 1998 - Instituto Brasil-Estados Unidos, RJ, Brasil
- Local da memória - caixa nº 8** – 1999 - Sesc Paulista, SP, Brasil

### Prêmios

**Programa Redes de Artes Visuais da Funarte - 12ª edição**, 2015

**8º Programa de Bolsa RioArte – artes visuais**, Secretaria das Culturas do Rio de Janeiro, RJ, 2002

Projeto premiado no **Concurso de Esculturas para o Parque de la Memoria**, Buenos Aires, Argentina, 1999

**Prêmio IBEU de Artes Plásticas**, Rio de Janeiro, 1997

Vencedora do **Concurso Público para o painel a Biblioteca de Manginhos**, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 1996

### Vídeos

**Bandeira de Farrapos**, 1993, imagens Isac Paschoal Siag

**Bolsas de Coleta**, 1996, direção Sergio Brito e Silvia Santos; realização Fundação Oswaldo Cruz/RJ

**Sombras**, 1998, direção Martha Niklaus, imagens Isac Paschoal Siag e sonografia Rodolfo Ceasar

**Labareda**, 1999, reeditado em 2018, imagens Isac Paschoal Siag, sonografia Guga Fittipaldi e direção Martha Niklaus

**Bandeira de Farrapos ( 2ª versão)** 2003, edição Isac Paschoal Siag e colaboração Jordana Berg

**FÔLEGO** 2009, edição Carla Dutra, direção Suely Farhi e Martha Niklaus

**Choque de Cores**, 2012, edição em parceria com André Monteiro

**Horizonte Negro**, 2015, imagens Pedro Oliveira

**ONLINE-OFFLINE**, 2016, documentário do Projeto Online-Offline, contemplado pelo Prêmio Redes de Artes Visuais da Funarte - 12ª edição, em parceria com André Monteiro e Dahlia Dwek. Roteiro do vídeo Marianne Antabi

### Áudio

**PESCA**, 4'16", edição Carla Dutra, participação no projeto *Radiovisual* da artista Lenora de Barros, 7ª Bienal do Mercosul (2009), Porto Alegre, Brasil.

### Mostras de Vídeo

**VI Semana Cinerama: Zonas de Correspondências**, curadoria Daniel Santiso Lorrán Dias e Max William Moraes, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, RJ, 2017.

**Mostra Final Extramuros EAV Parque Lage**, curadoria Analu Cunha, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2016.

**Mostra de Videoarte e videoclipes**, curadoria Analu Cunha, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2015.

**Circuitos Compartilhados**, coleção de vídeos de arte, 2008

**Jardim das Delícias: Performance em questão**, Galeria do Lago, Museu da República, RJ, 2006

**Zona Oculta**, Centro Cultural do CEDIM - Conselho Estadual dos Direitos da Mulher, Rio de Janeiro, RJ, 2005

**IX Festival Nacional de Vídeo – Imagem em 5 minutos**, Salvador, Bahia, 2004

### Publicações sobre a artista

CHAVES, Xico, INTERLENGHI, Luiza e SALCEDO DEL CASTILHO, Sonia. **Ponto Transição Artes Visuais** (exposição). Rio de Janeiro: Fundação Progresso, 2016. Rio de Janeiro: Editora Luz Produções, 2016. p 46 – 47. (catálogo)

CUNHA, Analu. **Compasso Binário (Não)**. Outros Começos: pós cadernos 1/PPGAV UFRJ. Rio de Janeiro: Escola de Belas Artes, 2016. Rio de Janeiro: Editora Circuito, 2016 (co-ed.) p 10-31.

PORTELLA, Isabel Sanson. **Transperformance**. Rio de Janeiro: F10 Editora, 2013. Núcleo 3, p 121, 133, coleção Arte Tecnologia, Oi Futuro.

MEDEIROS, Luciana. **Eternal Feminine Plural** (exposição). Geneva, Suíça: International Labor Organization, 2010 (catálogo)

MOREIRA, Maria. **FÔLEGO** (exposição). Rio de Janeiro: Museu de Arte Contemporânea de Niterói, 2009. (folder)

SALCEDO DEL CASTILHO, Sonia. **Jogo de Limites**. Papel das Artes. Rio de Janeiro: Editorial, nº 11, 2009 (revista)

CAMPOS, Maria Inês e ASSUMPÇÃO, Nívia. **Tantas Linguagens**. Editora Scipione, 2007. São Paulo, p 58, (livro para análise do professor – venda proibida- Abrelivros- Associação Brasileira de editores de Livros)

REIS, Paulo. **O Sal da Terra** (exposição). Espírito Santo: Museu Vale do Rio Doce, 2003. (catálogo)

WITELEGG, Isobel. **Modernity and Identity: Architectures, the nature of the city** (exposição).

Londres: Gallery 32, 2002.

RIBEIRO, Noemi. **Memória do Fogo** (exposição). São Paulo: Galeria Sesc Paulista, 2000. (folder)

RIBEIRO, Noemi. **Clariciência** (exposição). Rio de Janeiro: Espaço Cultural Sergio Porto, 2000. (folder)

RIBEIRO, Noemi. **Memória do Fogo** (exposição). Rio de Janeiro: Fundação Nacional de Artes, 1999. (folder)

TERRA, Paula e BRETT, Guy eta lee. **Continuum – Brazilian Art, 1960s/1990s** (exposição).

Essex: University Gallery, 1996. (catálogo)

BARROSO, Haroldo e GOMES, Alair. **Oficina de Escultura do Ingá** (exposição). Rio de Janeiro:

Solar Grandjean de Montigny, 1983. (folder)

**IBEU 1991. 2001 uma década da arte contemporânea**. Rio de Janeiro: Instituto Brasil Estados Unidos, 2002. (catálogo)

**V Salão Nacional Victor Meirelles**. Florianópolis: Museu de Arte de Santa Catarina, 1997. (catálogo)

Boletim IBEU. Rio de Janeiro: Instituto Brasil Estados Unidos, 1998. Ano 56, julho/agosto/setembro, nº 455, p 8-9.

### Publicações da artista

**GALERIA DO LAGO: arte contemporânea no Museu da República**, organização e texto, publicado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ IBRAM, Brasil, 2013

**Revista do Professor nº3**, artigo *Arte Contemporânea no Museu da República*, editada pela coordenação de educação do Museu da República, RJ, Brasil, 2010

**Terórica nº4**, texto *Banderas y Banderas: interpretaciones em el arte contemporâneo brasileiro*, publicada pela Casa Cultural Soneira, Córdoba, Argentina, 2012

**Livro Bandeiras do Brasil**, organização e texto, Editora do Museu da República, Brasil, 2005

**Museu em Transformação: as novas identidades dos museus**, organização, Caderno de Memória Cultural IV, editora Museu da República, 1999, RJ, Brasil

### Participação em Seminários, Debates e Workshops

**Pesquisa do Passado: Arqueologia no Brasil**, Instituto de Arqueologia Brasileira, workshop para crianças- Fazendo Cerâmica, Universidade Estadual do Rio de Janeiro/UERJ, 1986

**Projeto Linguagens Artísticas**, Secretaria Municipal de Educação, Prefeitura do Rio de Janeiro, RJ, 2001

**X Encontro do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Arte - Corpo em Expansão**, Museu de Arte Moderna do RJ, Universidade Federal do Rio de Janeiro/ UFRJ, 2003.

**Seminário Museu e Juventude: reinventando diálogos- Bloco A- A Gente quer comida, diversão e arte - Os Museus são bons para pensar** – Museu Histórico Nacional/IPHAN, Rio de Janeiro, RJ, 2006

**Poética das Apropriações: do Coisário ao Relicário**, Museu de Arte Contemporânea de Niterói – MAC, Niterói, RJ, 2006

**3º Seminário Temático de Arte e Cultura Popular “ Leituras da História e do Cotidiano”**, Museu Casa do Pontal, RJ, 2007

**Poéticas da Matéria**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ, 2007

**3º Fórum Nacional de Museus**, UFSC, Florianópolis, 2008

**FEBEARIO: Festival de Besteiras que Assola o Rio de Janeiro**, Espaço Cultural Sergio Porto, RJ, 2008

**Colóquio Internacional de Arte Contemporânea**, Centro Cultural Santander, Porto Alegre, 2010

**Processo Artístico (pessoal)**, Centro Cultural do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte, CE, 2012

**Jornadas Republicanas**, Museu da República, RJ, 2014

**Museus Castro Maya: um panorama educativo**, Museus Castro Maya, RJ, 2014

**Encontro: Entre a natureza e o artifício**, Centro Cultural da Light, RJ, 2017

### Atividades Culturais e Educativas

- 2015/2016 **Concepção, desenvolvimento e coordenação do Projeto Online-Offline**, Prêmio Programa Redes de Artes Visuais da Funarte - 12ª edição.
- 2005/2013 **Coordenadora de Arte Contemporânea e Curadora da Galeria do Lago**, Museu da República, Instituto Brasileiro de Museus, Ministério da Cultura
- 1998/2004 **Coordenação da Galeria Catete**, galeria de arte contemporânea no Museu da República, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Ministério da Cultura
- 2002 **Arte-Educadora Núcleo de Educação e Arte Contemporânea**, Centro de Arte Hélio Oiticica, RioArte, Secretaria Municipal das Culturas do Rio de Janeiro
- 1996/2004 **Promoção e coordenação de eventos culturais** - Museu da República, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Ministério da Cultura.
- 1981/96 **Arte-Educadora nos museus do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/IPHAN** - Museu Chácara do Céu (1981/85 e 1988/95), Museu de Arqueologia de Itaipu (1985/88) e Paço Imperial (1995)

### Outros Projetos (curadorias, promoção e coordenação de cursos, palestras e seminários)

- 2011 Exposição **Estandarte tem Arte**, Bienal da UNE, curadoria conjunta com Isabel Portella e Andressa Argenta, Galeria do Lago, Museu da República, RJ, Brasil
- 2009 Exposição **NÓS**, coordenação geral, Palácio do Catete, Museu da República, RJ, Brasil
- 2007 Exposição **Flags of Brazil**, curadoria, Gallery 32, Embaixada do Brasil, Londres, Inglaterra
- 2007 Exposição **Bandeiras do Brasil: o berço da República**, curadoria e consultoria de produção, compartilhada com Associação de Artistas de Santa Teresa “ Chave Mestra”, Museu Benjamin Constant, RJ, Brasil

- 2006 Exposição **Bandeiras do Brasil**, curadoria, Galeria Marcantônio Vilaça – Casa do Brasil, Bruxelas, Bélgica
- 2004 Exposição **Getúlio - Presidente do Brasil**, curadoria do módulo de arte contemporânea, Museu da República, RJ, Brasil
- 2003 Exposição **A Força da Maré**, curadoria participativa - CEASM/Centro de Estudos de Ações Solidárias da Maré e Museu da República, Museu da Maré, RJ, Brasil
- 2003 Exposição **Os Presidentes no Palácio do Catete**, curadoria e coordenação, Museu da República, RJ, Brasil
- 2003 Exposição **Bota o Retrato do Velho Aí Outra Vez**, curadoria participativa, Museu da República, RJ, Brasil
- 2003 Exposição **Bandeiras do Brasil**, curadoria e coordenação, Museu da República, RJ, Brasil
- 2000 Programação, promoção e coordenação de cursos **A arte crítica nos EUA** e **A mulher na arte contemporânea norte-americana**, ministrados pela professora e pesquisadora Marcia Rosefelt do Pratt Institute e Parsons School of Design de Nova York, Escola de Artes Visuais do Parque Laje, RJ, Brasil
- 2000 Programação, promoção e coordenação de palestras **Inserções entre Arte e Vida - A arte engajada nos EUA**, proferida pela professora e pesquisadora Marcia Rosefelt, professora e pesquisadora no Pratt Institute e Parsons School of Design de Nova York, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ, Brasil
- 1998 Promoção e coordenação do ciclo de palestras **A (in)visibilidade da mulher na história das artes visuais**, Museu da República, RJ, Brasil
- 1996 Promoção, organização e coordenação **Seminário Internacional "Museu em Transformação: as novas identidades dos museus"**, Museu da República, Museu Nacional de Belas Artes e Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ, Brasil
- 1996 Promoção e coordenação do workshop **O museu e seu público**, com a historiadora da arte e educadora, Amélia Arenas, do Museum of Modern Art of New York, Museu da República, RJ, Brasil
- 1996 Programação, promoção e coordenação da palestra **De Marilyn a Madona: uma visão da arte norte-americana atual**, com a historiadora da arte e educadora, Amélia Arenas, do Museum of Modern Art of New York, FUNARTE, RJ, Brasil
- 1991/95 Criação e publicações **Caderno Ativo** e **Folha Ativa**, guias educativos sobre o acervo dos Museus Castro Maya, RJ, Brasil
- 1989/91 Criação do espaço e coordenadora de cursos de arte **Espaço Criativo**, Museu Chácara do Céu, RJ, Brasil
- 1984/85 do curso **Introdução à Cerâmica**, Museu Chácara do Céu, RJ, Brasil
- 1984 Promoção, coordenação e professora do projeto **Eterna Cerâmica**, Museu de Arqueologia de Itaipu, Niterói, RJ
- 1981/83 Promoção, coordenação e professora no **Projeto Arte Educação**, atividades artísticas para grupos de escolares - Museu Chácara do Céu, RJ, Brasil
- 1980/83 Promoção, coordenação e professora na **Oficina de Arte Coração**, para crianças, Museu Chácara do Céu, RJ, Brasil
- 1979/80 Promoção, coordenação e professora na **Oficina de Arte Aprazível**, para crianças, Rua Aprazível 145, Santa Teresa, RJ, Brasil

#### **Publicações de guias educativos para museus**

**Espana sec XVIII – O Sonho da Razão**, caderno de texto e atividade para professores, Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, parceria com Instituto Arteviva, RJ, Brasil, 2002

**A História de Cada Um**, guia educativo para crianças de 5 a 8 anos , exposição *Espana sec XVIII – O Sonho da Razão*, Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brasil, 2002

**Meu Museu**, guia educativo para crianças de 9 a 13 anos , exposição *Espana sec XVIII – O Sonho da Razão*, Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brasil, 2002

**Um Mundo de Dualidades**, guia educativo para jovens acima de 14 anos , exposição *Espana sec XVIII – O Sonho da Razão*, Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brasil, 2002

**Um Passeio no Paço**, caderno de atividades para visita do público infante-juvenil, Paço Imperial, RJ, Brasil, 1997

**A Pintura no século XIX nos EUA e no Brasil - uma comparação**, guia em português - The Metropolitan Museum of Art of New York.( projeto)

**Portinari: trabalho e jogo**, Caderno Ativo para crianças de 8 a 14 anos - Museu Chácara do Céu e SESC/RJ, 1995

**Portinari: trabalho e jogo**, Caderno Ativo para crianças a partir de 4 anos - Museu Chácara do Céu e SESC/RJ, 1995.

**A Casa que virou Museu**, Caderno Ativo para crianças de 8 a 14 anos - Museu Chácara do Céu, 1994.

**Debret o francês que pintou o Brasil**, Caderno Ativo para crianças de 8 a 14 anos - Museu Chácara do Céu, 1990.

**Os Calceteiros**, Caderno Ativo para crianças a partir de 5 anos - Museu Chácara do Céu, 1990.